

## PÁLYÁZATI BESZÁMOLÓ FOTÓGALÉRIÁVAL – NTP-MŰV-20-0069

A Józsefvárosi Zeneiskola, kétszeresen Kiválóra akkreditált Tehetségpont, a Nemzeti Tehetség Program keretében 2020-ban 1.050.000 Ft-os támogatást nyert el „*A Sibelius Klub 3. tanéve a Józsefvárosi Zeneiskolában*” című pályázatával.

Növendékeink 2021 májusa és decembere között havonta két, összesen 12 alkalommal ismerkedtek meg a *Sibelius 8 kottairó számítógépes program* alapjaival. A haladó tudással rendelkezők elmélyítették az előző tanévekben már megszerzett ez irányú digitális készségeiket. A 60 órás, két tanévet érintő tehetséggondozó tevékenység gyakorlatsorait *Horváth Adrián vezető oktató*, illetve *Orth Gábor vendégoktató* irányításával végezték el a diákok.

Programunkba elsősorban olyan *zeneileg tehetséges növendékeket* válogattunk be, akik várhatóan a klubfoglalkozások után a gyakorlatban is tudják hasznosítani a tanultakat. Ezen túl azokat a diákokat hívtuk a klubba, akik esetében úgy ítéltük meg, hogy a problémamegoldó gondolkodásuk, illetve a *kottaolvasási és -írási készségük nagymértékben fejlődhet* a számítógépes kottaírás segítségével. A 10 fős tanulócsoport tagjai jellemzően *zongora, magánének és gitár főtárgyas* növendékek. Az egyes klubalkalmakhoz *az intézmény négy tanára* rendszeresen, illetve alkalmanként egy-egy külsős tanárkolléga is „aktív hallgatóként” csatlakozott.

A Klub gyakorlás-sorozatai időrendben az alábbi tematikus egységek alapján zajlottak:

1. *A Sibelius 8 program felépítése;*
2. *A kottairás alapjai a Sibelius rendszerében;*
3. *A szövegek és az artikuláció beírása;*
4. *A menürendszer részleges kiváltása: billentyűparancsok alkalmazása;*
5. *Formázási lehetőségek a Sibeliusban;*
6. *Zongorakották készítése, Az egyes kottarétegek;*
7. *A kottalejátszás szabályainak jelölése;*
8. *Többszörös lehetőségek a Sibelius 8-cal; A kottapéldák változatos elhelyezése feladatlapon, szakkönyvben.*
9. *Az ütemmutatón kívül eső értékek beírása Sibelius 8-ban; Importálás, exportálás, formátum-játékok.*

10. *Utólagos tagolási lehetőségek az elkészült kottában (sortörés, méretváltoztatások); Nyomtatásban is, illetve csak digitálisan látható jelzetek kialakítása.*
11. *Tanári mintakották kidolgozása, egyéni szintek szerint differenciált feladatokkal.*
12. *A kottakiállítás anyagának egyeztetése, kiválasztás és egyéni munkák értékelése.*

A programban részt vevő szakemberek:

*HORVÁTH ADRIÁN* vezető oktató, tuba és harsona szakon végzett, zeneművészeti SZKI-ban. 2002-ben szociálpedagógusi, majd 2008-ban harsonatanár és kamaraművész diplomát szerzett. 2016 óta akkreditált pedagógus továbbképzés keretein belül és mesterkurzusokon tart előadásokat a fúvószenekari hangszerelésről. Tankönyve, Fúvószenekari hangszerelés címmel ajánlott irodalom a Debreceni Egyetemen karmesteri szakán. 2017-től a Pápai Bartók Béla AMI intézményvezetője. Ma hazánkban a Sibelius kottairó program egyik legelismertebb szakértője. (További információ [www.hadrian.hu](http://www.hadrian.hu))

*ORTH GÁBOR* a Magyar Néphadsereg Zenész Tiszthelyettesképző Szakközépiskolájában érettségizett fagott szakon, id. Hara László tanítványaként. Ettől az időszaktól kezdve a Magyar Honvédség Központi Zenekarában játszik. 2004-ben szerzett fagott tanár, kamaraművész diplomát a Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézetében. Két évtizede végez kottagrafikusi tevékenységet, elsősorban a Sibelius szoftver segítségével. Jelenleg az Editio Musica Budapest Kiadó műszaki szerkesztője és kottagrafikusa.

*RÁCZ RITA* magánének mestertanár a pályázati tevékenység koordinációjáért felelt, valamint a „Kovács-tornát” irányította. A gyermekek részvételével, a belső marketinggel kapcsolatos tevékenységek ellátása, a közös étkeztetés háttérmunkái is a feladatkörébe tartozott. *CHIKÁNY ZOLTÁN* *rendszergazda* készítette elő a szoftverekkel telepített laptopokat és az előadói asztali gépet a projektoros kivetítéshez. *TÖRÖK TIBOR* gitártanár, intézményvezető helyettes feladatköre volt a szükséges laptopok átcsoportosításának megszervezése a klubnapokra. *KATONA GÁBORNÉ* intézményvezetőhöz tartozott a programhoz kötődő külső kapcsolattartás, valamint a beszerzések engedélyezése. *PREZSMER MÁRIA TÜNDE* iskolatitkár felelősségi területe volt a szükséges adminisztráció végigvitele. A fenntartó *BELSŐ-PESTI TANKERÜLETI KÖZPONT* munkatársai végezték a pénzügyi lebonyolítást és a pályázati elszámolás ehhez kapcsolódó részfeladatait.

A havi klubfoglalkozások első másfél órája után a gyerekek *mozgástréningen* vettek részt, a zenei munkaképesség-gondozást célzó „Kovács-módszer” gyakorlatsoraival. Alkalmanként két foglalkozásrész között informatív jellegű *közös étkezésre* is sor került a tanáriban.

*A pályázati költségvetés jelentősebb tételei, kerekítve:*

|  |            |
|--|------------|
| 1. Pályázati ügyvitel díjazása és irodaszerek                | 100.000 Ft |
| 2. Online marketing és Kottakiállítás költségei (képkeretek) | 80.000 Ft  |
| 3. Oktatói díjak és a mozgástréning honorárium               | 330.000 Ft |
| 4. Közösségépítő étkezések                                   | 200.000 Ft |
| 5. Oktatói reprezentáció, ajándékutalványok (diákok)         | 125.000 Ft |
| 6. Yamaha P45B digitális zongora és kiegészítők              | 175.000 Ft |
| 7. Kondenzátoros, usb-s mikrofon, állvánnyal                 | 35.000 Ft  |

A pályázatban megfogalmazott alapvető célok mindegyike megvalósult az elmúlt év során. Mind a *digitális kottairó ismeretek átadását* célzó tanulási folyamat és a hozzá kapcsolt *egészségmegőrzés*, mind a *közösségformálás*, illetve a *pályázati eszközbeszerzések* lebonyolítása sikeresnek mondható. A növendékek pozitív felfedezései között szerepelt, hogy a szoftver által jelentős időmegtakarítást érhetnek el saját kottaanyaguk létrehozásában. Ezt meghaladva az elmúlt időszakban számos „trükköt” tanultak meg – elsősorban a vezető oktató segítségével – ahhoz kapcsolódóan, hogy hogyan lehet a digitális kottázási időt IS lecsökkenteni (a kottabeli párhuzamok, hasonlóságok és azonosságok gyors felfedezésével). Továbbra is többletfeladatot jelentett az oktatók számára az új érdeklődők megjelenése, azonban a működőképességhez szükséges párhuzamos oktatási rend kialakításával biztosítani tudták a több szintű munkavégzést. A program végére a növendékek képessé váltak egyszerű kottaminták digitális „beírására” a Sibelius 8-as verzió használatával. Külön kiemelendő, hogy a magánének tanszak egy zenei pályára készülő növendéke önálló zene-műveket (népdalfeldolgozás, trió – két fuvolára és gitárra) alkotott szoftveres rögzítéssel. A foglalkozások előrejelzését, illetve a végzett tevékenységekről szóló beszámolókat bejegyzésként illetve hirdetésként (Sibelius Híradó címmel) a Zeneiskola Facebook-oldalán is rögzítettük.

A *KOTTAKIÁLLÍTÁS helyszíne az Alagsor 6-os szolfézsterem*, amelyre a Sibelius Klub tagjai egy-két digitális kottamásolattal, saját vagy oktatói mintakotta szerinti kottaszerkesztéssel, illetve önálló kompozícióval jelentkeztek. Hozzávetőleg *40 oldal* került így nyilvánosság elé. A kiállítási anyagban a kották mellett *a szerzők egy-egy bemutatkozó oldala*, a Sibelius Klub foglalkozásain, mozgástréningjein készített *„fotóalbum”* is helyet kapott, a programunk támogatóit kiemelő plakátokon túl. A kiállítás dinamikus: a későbbiekben kiegészíthető, módosítható. Anyagát 2021. decemberben gyűjtöttük össze, s az ünnepélyes megnyitóra *2022. február 3-án*, a kiállított művekből válogatott mini-koncerttel egybekötve került sor.

A *Sibelius Klub KIEGÉSZÍTŐ PROGRAMJAKÉNT* 2021. december 11-én az MTK Stadionnál található és térítésmentesen megtekinthető *Edu&Fun Digi-*

*tális Élményközpontba* látogattunk. PEPPER ROBOT fogadott minket, egy karácsonyfa társaságában. Szemügyre vehettünk néhány 3D NYOMTATÓT, amelyek kukoricakeményítóből készített, környezetbarát ún. PLA filamenttel dolgoznak. Érintőképernyőn kézzel rajzolt virágainkat a RAJZOLÓ ROBOT vetette papírra. Az eredetileg óvodások számára készített „KATICÁK” azt tudatosítják a kicsikkel, hogy a számítógépes programok lépések egymásutáni-ságából épülnek fel. A VR (virtual reality) TECHNOLÓGIA segítségével felülhettünk egy hullámvasútra, bejárhattuk a világ legszebb városait, tájait, sőt a galaktikus tér is környezetté válhatott. Élveztük, hogy a SZÍNKÓDOLVASÓ minigömb ROBOTOKAT mi irányítjuk, a filcekkel általunk előre rajzolt „pályákkal”. Búcsúzásként 3D nyomtatású robotfigurákat választhattunk. Remek szórakozást és egy kis jövőbe (jelenbe?) tekintést nyertünk ezen a téli szombaton. A programon 7 klubtag vett részt. A helyszínen 3 fiatal animátor segítette a tájékozódást, ismertette az egyes szerkezetekben rejlő lehetőségeket. Újabb látogatást is tervezünk, mivel a VR technológia további gépeit is szeretnénk kipróbálni a jövőben.

Az izgalmas, újdonságokkal teli programról *Facebook-bejegyzést* készítettünk fotókkal, illetve minifilm-összeállítással.

Elérhetőségük:

<https://www.facebook.com/jozeneiskola>

<https://www.facebook.com/jozeneiskola/videos>

*Eszközbeszerzésünk* finanszírozása a támogatás mértéke szerint csökkent, ezért a tervezett laptopot nem tudtuk megvásárolni. Helyette a maradványösszegeből kiegészítő eszközöket vásároltunk a jelen pályázati forrásból beszerzett *Yamaha P45B típusú digitális zongorához* (kottatartó állvány, zongoraszék, kottafény, billentyűtakaró).

A „pályázati programot” havi egy alkalommal annak lezárulta után, 2022. 1. félévében is folytattuk, immár tanári magán-forrásokból, a tanulási-gyakorlási folyamat szünetmentessége érdekében. Nagy öröm számunkra, hogy a következő tanévben is folytatódhat a Zeneiskola digitális kottairásba beavató képzési programja, legújabb pályázati sikerünknek köszönhetően: a *Miniszterelnökség Nemzeti Tehetség Programja 1.852.000 Ft támogatást biztosít a 2022-2023-as tanév Sibelius Klubja számára, NTP-INNOV-22-0041 azonosítószámú pályázatunk alapján.*

**KÖSZÖNJÜK AZ EDDIGI ÉS A JÖVŐBENI TÁMOGATÁST!**

**FOTÓGALÉRIA**



*GALÉRIA*









# *A Sibelius Klub bemutatja*

*„Kották a jövőnek”*

*Kottakiállítás megnyitó minikoncerttel*

2022. február 3-án 16 órakor az Alagsor 6-ban

Közreműködnek:

Kovácsné Ferenczi Zsófia, Vámos Ágnes (fuvola)  
Trinter Patrik (gitár), Hraskó Júlia (ének, zeneszerzés)  
Lyubov Szavina (zongora), Rácz Rita (vers, moderátor),  
Köszöntőt mond: Katona Gáborné Malmos Edit.